

## PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER

### Programmes de l'école maternelle 2008

L'école maternelle propose **une première sensibilisation artistique**.

Les activités visuelles et tactiles, auditives et vocales **accroissent les possibilités sensorielles** de l'enfant.

Elles **sollicitent son imagination et enrichissent ses connaissances et ses capacités d'expression** ; elles contribuent à **développer ses facultés d'attention et de concentration**.

Elles sont l'occasion de **familiariser** les enfants, par l'écoute et l'observation, **avec les formes d'expression artistique les plus variées** ; ils **éprouvent des émotions et acquièrent des premiers repères** dans l'univers de la création.

**Ces activités entretiennent de nombreux liens avec les autres domaines d'apprentissage** : elles nourrissent la curiosité dans la découverte du monde ; elles permettent à l'enfant d'exercer sa motricité ; elles l'encouragent à exprimer des réactions, des goûts et des choix dans l'échange avec les autres.

**La voix et l'écoute** sont très tôt des moyens de communication et d'expression que les enfants découvrent en jouant avec les sons, en chantant, en bougeant.

### ACTIVITES VOCALES

Pour les activités vocales, le répertoire de comptines et de chansons est issu de la tradition orale enfantine et comporte des auteurs contemporains, il s'enrichit chaque année. Les enfants chantent pour le plaisir, en accompagnement d'autres activités ; ils apprennent à chanter en chœur. Ils inventent des chants et jouent avec leur voix, avec les bruits, avec les rythmes.

## Préparation corporelle et vocale/Jeux vocaux

- Préparation vocale avant de chanter : fiches Eduscol  
[http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/26/6/mener-chant\\_116266.pdf](http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/26/6/mener-chant_116266.pdf)
- Petites Voix, histoires pour jouer avec sa voix aux cycles 1 et 2 livret+ cd  
éd Musicoliers/CRDP Paris
- Chant'Yvelines 2005 : conseils pour la préparation corporelle et vocale pour les cycles I et II
- Chanter à l'école maternelle E.Métivier éd Retz
- Prêt à chanter C.Jager DVD Crdp Versailles
- Le jeu vocal,chant spontané G.Reibel DVD mk2
- Chanter en classe et en chœur DVD Cndp
- Jeux vocaux et chant choral MF.Bourdot éd Nathan
- Jeux, voix, vocalises J.Genetay éd Fuzeau
- Virelangues éd Enfance et musique

## Chants

### Recueils avec CD et fiches pédagogiques

- CD Chant'Yvelines : répertoire de chants adaptés aux capacités vocales des enfants pour les cycles 1 et 2 : Chant'Yvelines 96, Chant'Yvelines 98, Chant'Yvelines 21ème siècle, Chant'Yvelines 2002, Chant'Yvelines 2003, Chant'Yvelines 2005  
voir la liste des chants et commander sur [www.chantyvelines.net](http://www.chantyvelines.net)
- Danse écoute et chante, répertoires de Bourgogne tous cycles PEP 21  
à commander à PEP 21, 28 rue des Ecayennes 21000 Dijon 03 80 76 63 11  
ou <http://musique.ac-dijon.fr/ecole/fiches.htm>
- Quatre saisons pour chanter : CRDP Lorraine  
construire la notion de temps au travers de chansons en maternelle  
+ écoute et découverte des instruments

Sites où l'on trouve des paroles de chansons  
et parfois des chants à écouter et télécharger

- Les Rencontre chantantes : des dizaines de chansons à partager entre classes de cycle 1, 2 et 3... Des paroles, des fiches pour les élèves, des versions instrumentales et des versions chantées sont proposées <http://doumdoumdoum.free.fr/>
- Choralies québécoises : Karaokés <http://csdraveurs.qc.ca/musique/choralies/karaokes.htm>
- Chansons et Comptines regroupés par thèmes : <http://www.momes.net/comptines/comptines-chansons.html>

## **Comptines**

- Comptines et jeux de doigts en maternelle : un répertoire très complet <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/comptines/index.htm>
- Le chemin des comptines O.Trémouroux-Kolp éd Labor
- Comptines et poèmes pour jouer avec la langue I.et P.Coran éd Casterman
- Autour des comptines Maryse Lescout éd Nathan
- 75 comptines et jeux de doigts CD éd Enfance et musique
- Mille et une souris vertes M.Frapat et G.Clément CD éd Nathan
- Contemines Corinne Albaut éd C Albaut
- Apprendre à parler avec les comptines Marie Goëtz-Georges  
30 activités pour développer les compétences langagières éd Retz
- Comptines et poèmes à dire et à créer + CD Solange Sanchis éd Retz

## **Divers**

- La voix de l'enseignant: fiches Eduscol [http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/26/5/voix-enseignant\\_116265.pdf](http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/26/5/voix-enseignant_116265.pdf)
- Mener un chant, diriger un chœur : fiches Eduscol [http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/26/6/mener-chant\\_116266.pdf](http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/26/6/mener-chant_116266.pdf)
- Chanter en langues étrangères : fiches Eduscol [http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/26/9/chanter-langues-etrangeres\\_116269.pdf](http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/26/9/chanter-langues-etrangeres_116269.pdf)

## Jeux chantés et dansés

- Rondes et jeux chantés à l'école maternelle. éd du Sceren-CNDP  
*Livre* (tableau analytique des composantes : actions, espace, temps, relations ; lien avec les IO ; proposition de programmation pour PS , MS, GS et pour chaque fiche, partition, descriptif, savoirs visés et intérêt musical) + cd
  
- Danses et rondes de la tradition orale enfantine AM. Grosser dvd éd FUZEAU  
*Livret* (intérêts pédagogiques et paroles de chaque danse)
  
- Jeux de balles et de corde (chantés) AM. Grosser dvd éd FUZEAU  
*Livret* (intérêts pédagogiques et paroles de chaque jeu)
  
- Jeux de mimes, de mains (chantés) AM. Grosser dvd éd FUZEAU  
*Livret* (intérêts pédagogiques et paroles de chaque jeu)
  
- Jeux de doigts, rondes et jeux dansés S.Sanchis éd Retz  
*Livre* (lien avec les IO maternelle ; classification en fonction des figures dans l'espace et des actions ; partitions) + cd
  
- Jeux chantés, jeux dansés M.F.Bourdot éd Nathan  
*Livre* (lien avec les IO maternelle ; classification en fonction des figures dans l'espace et des actions ; partitions) + cd
  
- Jeux chantés éd CMEA  
*Livret* (jeux chantés dans le développement de l'enfant ; démarche et conseils pédagogiques ; grille d'analyse...) + fiches (partition ; explications ; classification / âge, groupe, durée, lieu, style) + cd
  
- Rondes et jeux chantés Mône Guilcher et l'Atelier de la Danse Populaire éd Delagrave  
*Livre* (intérêts pédagogiques ; explications et dessins sur les pas et les formes ; jeux d'espace, de rythme et de phrase à faire avant la danse et pour chaque fiche, partition, descriptif, préalables, objectifs, conseils et prolongements) + cd
  
- 50 rondes et jeux chantés  
Rondes et jeux chantés n°2 éd Revue EPS  
*Livret* (« l'enfant et le temps » intérêt éducatif ; démarche pédagogique ; classification /actions, groupement-espace-temps, relations) + cd
  
- Amusons-Amusette. éd du Sceren-CNDP
  
- Mon imagier des rondes éd Gallimard jeunesse
  
- Un site où vous trouverez une trentaine de jeux chantés et dansés avec partitions et fichiers MP3 : <http://www.ac-caen.fr/calvados/eps/rondes-jeux-danses.htm>

## ACTIVITES D'ECOUTE

Les activités structurées d'écoute affinent l'attention, développent la sensibilité, la discrimination des sons et la mémoire auditive. Les enfants écoutent pour le plaisir, pour reproduire, pour bouger, pour jouer... Ils apprennent à caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur par comparaison et imitation et à qualifier ces caractéristiques. Ils écoutent des œuvres musicales variées. Ils recherchent des possibilités sonores nouvelles en utilisant des instruments. Ils maîtrisent peu à peu le rythme et le tempo.

### Ressources pédagogiques pour les activités d'écoute en maternelle

- Qu'est-ce que l'écoute ? fiches Eduscol

[http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/27/0/ecoute\\_116270.pdf](http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/27/0/ecoute_116270.pdf)

- L'écoute en classe : fiches Eduscol

[http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/27/1/ecoute-en-classe\\_116271.pdf](http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/27/1/ecoute-en-classe_116271.pdf)

- Ecouter autrement, premiers repères sonores à l'école maternelle CRDP – Paris

- Ecoute Ecoute, Invitation à l'écoute, éveil à l'environnement sonore CNDP

- Tout ouïe M.Frapat et G.Clément CD éd Nathan  
Une aventure pour les oreilles en 20 jeux d'écoute

- Ecoutons, touchons pour explorer la matière CRDP-Limousin

## Autres ressources pédagogiques pour les activités musicales en maternelle

- Musique au quotidien au cycle 2 CRDP- Bourgogne  
*huit recueils de fiches pédagogiques pour toutes les activités musicales + 2 CD*
- Ecouter, chanter, bouger C.Pourtier éd La Ligue de la Nièvre  
*recueil de fiches pédagogiques pour toutes les activités musicales + 2 K7*
- L'expression musicale AM.Chevalier éd Bordas  
*progression pédagogique dans les différentes activités musicales ; activités de création, interdisciplinarité.*
- L'invention musicale à l'école maternelle M.Frapat CNDP
- Petites aventures musicales C.Reibel <http://www.editions-delatour.com>
- Exploration instrumentale musicale : fiches Eduscol  
[http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/27/2/exploration-musicale\\_116272.pdf](http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/27/2/exploration-musicale_116272.pdf)
- Ecouter et produire : fiches Eduscol  
[http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/27/3/ecouter-produire\\_116273.pdf](http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/27/3/ecouter-produire_116273.pdf)
- Jeux de préparation à la mise en espace : fiches Eduscol  
[http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/27/4/preparation-espace\\_116274.pdf](http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/27/4/preparation-espace_116274.pdf)
- La poésie à l'école : fiches Eduscol  
[http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/26/8/poesie-ecole\\_116268.pdf](http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/26/8/poesie-ecole_116268.pdf)
- Eveil musical à la maternelle (+ 2 CD audio) Agnès Matthys éd Retz